

وَجُوهٌ فِي مَرَايَا مُتَكَسِّرَةٍ

رواية

منى الشرافي تيم

الطبعة الثانية



منى الشرافي تيم

وَجُوهٌ فِي مَرَايَا مُتَكَسِّرَةٍ

الدار العربية للعلوم ناشرون
Arab Scientific Publishers, Inc.

«بدأ حائك سجاد عجمي، تنسج منى الشرافي تيم، الروائية الأردنية، روايتها وجوه في مرايا متكسرة. وهي عملٌ روائي اجتماعي ضخم، يصدر عن رؤية إيجابية للواقع، ينتصر فيها الخير على الشر، وهو حافل بالدروس الاجتماعية في: التضامن الأسري، والعلاقات بين الأخوة، والحياة الزوجية، والتعامل مع الزوجة والأولاد، والبر بالوالدين، ومساعدة الآخرين... يقدّمها من خلال حركيّة الأحداث لا بطريقة الوعظ والإرشاد، ما يضيف إلى متعة الروي فائدة المضمون. كما تكثُر في هذا العمل المواقف الرومنسية والمحطات الوجدانية الإنسانية التي تستدر المشاركة والتعاطف.

– سلمان زين الدين، صحيفة «الحياة»

«رواية وجوه في مرايا متكسرة رواية جميلة تؤرّخ ما نعيشه اليوم من صراعات حضارية ونفسية؛ إنها مشروع بل مشاريع فنية عديدة. صعبة المنال. سامية الأهداف. احتاجت لجهد كبير. حوت متعة الفن الجميل ومعه اتزان الرؤية السليمة للأمور التي نعيشها ونعاني منها كل يوم في عصرنا الحاضر».

– غسان سميح الزين، صحيفة «همزة وصل»

«لم أعد أذكر إذا كنت قد قرأت سابقاً رواية تشبه رواية وجوه في مرايا متكسرة، والتي تحوي على هذا العدد من الأشخاص والأبطال. واتّسمت الرواية بالشجاعة والصراحة في معالجة المواضيع التي تشكو منها مجتمعاتنا، مثل الشذوذ الجنسي والمخدرات والفساد وإلى ما هنالك من ثغرات وسلبيات وموبقات تفسد الأخلاق وتشكّل خطراً على الأسرة، برقيّ الأسلوب وغزارة العبارات، كما تركت الكاتبة لقلمها أن يتحوّل بين العشاق والمحبين وقد وصفت المشاهد بأسلوب فني رائع، امتزج فيه الخيال مع الواقع».

– جهاد كرم، صحيفة «النهار»

وَجُوهٌ فِي مَرَايَا مُتَكَسِّرَةٍ رواية

منى الشرافي تيم

• روائية من الأردن



لوحة الغلاف للفنان وجيه نحلة
www.wajihnahle.com
تصميم الغلاف: سامح خلف



جميع كتبنا متوفرة على الإنترنت
في مكتبة نيل وفرات. كوم
www.nwf.com

الدار العربية للعلوم ناشرون
Arab Scientific Publishers, Inc.
www.asp.com.lb - www.aspbooks.com